

En tanke bakom allt

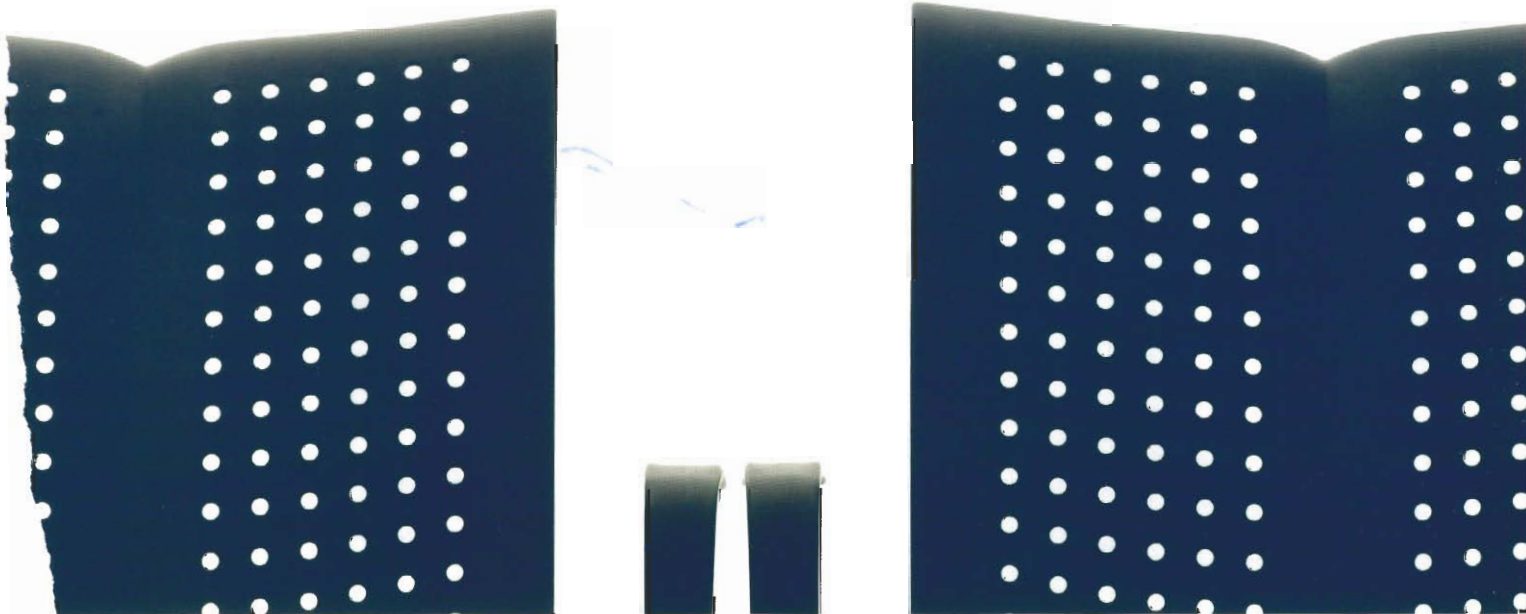
När man vistats på Kosta Boda Art Hotel en stund upptäcker man att det finns en tanke bakom allt. En tanke som rymmer design, funktion, färg och form. En tanke som inte bara uppstod av sig själv. Bakom den här tanken finns designers och byggare, hantverkare och konstnärer. Men de som koordinerat och samordnat det hela är Nina och Håkan Corneliusson.

Deras företag heter Basco Interiör AB och sysslar främst med inredningslösningar för privata och offentliga miljöer.

– Vi kompletterar varandra alldeles utmärkt som familj, företagare och yrkesspecialister. Det jag inte kan, det kan Nina och tvärtom, berättar Håkan Corneliusson.

Företaget har de senaste tio åren arbetat mycket med formgivning och inredning av hotell, t ex Hotel Royal i Malmö och Hotel Gothia i Göteborg. >

”Vi har nog varit med och petat i allt och då menar jag verkligen allt.”



En robust lättviktare.

HAG Conventio Wing är en dynamisk stol. Den inbyggda gungmekanismen inspirerar till rörelse och variation, vilket ökar blodkulationen, koncentrationsförmågan och arbetsförmågan hos dina medarbetare eller publik. HÄG Conventio Wing tal tuffa tag och enkel att underhålla. www.hag.se

– Vår styrka är att hitta udda, speciella lösningar som harmoniserar i färg och form och som är helt funktionella, säger **Nina Corneliussen**.

– Därför är det viktigt att vi får vara med från ett så tidigt skede som möjligt i projekten.

Det började i Malmö

Det hela började med att Håkan kontaktade Kjell Engman, formgivare och glaskonstnär på Kosta Boda, för att han skulle hjälpa till med utformningen av receptionsdisken på Hotell Royal i Malmö.

När sedan Torsten Jansson, som nybliven ägare till Orrefors Kosta Boda, diskuterade idéer för hotellombyggnaden i Kosta med bl a Kjell Engman, kom förslaget med en glasbar upp och Kjell kontaktade Håkan för att få hjälp med de tekniska lösningarna.

– Så småningom kom vi också att bli delaktiga i idédiskussionerna kring hotellet och en dag ringde Mattias Landgren, som var projektansvarig, och undrade om vi inte kunde ta på oss ansvaret för att koordinera och samordna formgivningen av hela hotellbygget, förklarar Håkan Corneliussen.

– Och självklart blev svaret ja.

Med och petat i allt

På så sätt har Nina och Håkan Corneliussen kunnat påverka konstruktionen från grunden och sett till att

vinklar och mått blivit sådana att de framhäver konsten och optimerar funktionerna och driften av hotellet.

– Vi har nog varit med och petat i allt och då menar jag verkligen allt, säger Håkan och fortsätter;

– Vi har komponerat en målbild som vi delgett konstnärerna och fördelat uppgifterna efter färg, form och material.

Maraton i samarbete

Både Håkan och Nina papekar att Kosta Boda Art Hotel kommer att vara lika fräscht om flera år som det var när det invigdes eftersom det finns en tanke bakom allt.

Hållbara och specifika kostnadseffektiva lösningar har kombinerats med design och formgivning, liksom med logistik och driftsförutsättningar av hotellet.

– Allt har varit möjligt tack vare ett maraton i samarbete som sträcker sig över alla gränser. Det har varit ett helt fantastiskt projekt i en helt fantastisk värld, menar Håkan.

Tanken som ligger bakom allt har gjort Kosta Boda Art Hotel till vad det är idag – ett hotell vars motsvarighet saknas i världen. ■



Hållbara och specifika kostnadseffektiva lösningar har kombinerats med design och formgivning, liksom med logistik och driftsförutsättningar av hotellet.